

ZESTAWIENIE GRAFIK

TYP 1 – cytaty w klasie GRAFIKA Z FOLII – napisy wycinane z folii w kolorze czarnym, czcionka HAETTENSCHWEILER, wielkości i lokalizacja– wg oznaczeń na rzutach i kładach

1.1 – sala techniczna

„Jeśli nie widać drogi, przecieraj szlak”

1.2 – świetlica nauka

„Piękno naukowej przygody polega na tym, że nigdy nie zabraknie dalszych znaków zapytania”

- M. Heller

1.3 – sala matematyczna

„Czasem jest tak, że to, co się liczy, nie da się policzyć, a to, co daje się policzyć – nie liczy się” –

Albert Einstein

1.4 – sala teatralna

„Świat jest teatrem, aktorami ludzie, którzy kolejno wchodzi i znikają” – William Szekspir

1.5 – sala muzyczna

„Ucha nadstawiam, słucham, jak gra muzyka we mnie, w muzyce ja” – Anna Maria Jopek

1.6 – sala biologiczna

„Patrzenie na piękno przyrody jest pierwszym krokiem do odpoczynku umysłu” – Amit Ray

„W naturze nic nie jest idealne i wszystko jest idealne. Drzewa można skręcać, wyginać w dziwny sposób, ale nadal wyglądają pięknie” – Alice Walker

1.7 – sala plastyczna

„Każde dziecko jest artystą. Trudność polega na tym, by nadal pozostało artystą, gdy dorośnie”

- Pablo Picasso

TYP 2 – podpis sali GRAFIKA MALOWANA - napisy w kolorze czarnym, czcionka

HAETTENSCHWEILER, wysokość liter- wg oznaczeń na rzutach i kładach, długość – wynikowo, lokalizacja– wg oznaczeń na rzutach i kładach

2.1 – #TECHNIKA

2.2 - #ŚWIETLICA

2.3 - #GIRLS

2.4 - #BOYS

2.5 - #SZATNIA

2.6 - #SALA GIMNASTYCZNA

2.7 - #TEATRALNA

2.8 - #MUZYKA

2.9 - #PRZYRODNICZA

2.10 - #PRÓBA

2.11 - #ART

2.12 - #MATHS

TYP 2A – podpis GRAFIKA Z FOLII - napisy w kolorze zielonym, max. zbliżonym do koloru NCS S 2070 – G30Y, czcionka HAETTENSCHWEILER, wysokość liter 20 cm, długość – wynikowo, lokalizacja– wg oznaczeń na rzutach i kładach

2.A.1 – #HYDRANT

TYP 3- numer Sali GRAFIKA MALOWANA - grafika w kolorze czarnym, czcionka HAETTENSCHWEILER, wysokość napisu 30cm, szerokość – wynikowo, lokalizacja– wg oznaczeń na rzutach i kładach

3.1 – technika **B7**

3.2 – polski **B107**

3.3 – sala prób **B108**

3.4 – muzyka **B109**

3.5 – pokój psychologa **B110**

3.6 – biologia **B111**

3.7 – pomieszczenie do nauki metodą Tomatiasa **B112**

3.8 – sala zajęć indywidualnych **B113**

3.9 – sala zajęć indywidualnych **B114**

3.10 – plastyka **B201**

3.11 – matematyka **B202**

3.12 – szatnia damska **1**

3.13 – szatnia damska **2**

3.14 – szatnia męska **3**

3.15 – szatnia męska **4**

TYP 4 – pasek GRAFIKA MALOWANA – pasek w kolorze czarnym, wysokość 10cm, długość – wg oznaczeń na rzutach i kładach

TYP 4A – pasek GRAFIKA Z FOLII – pasek w kolorze zielonym, max. zbliżonym do koloru NCS S 2070 – G30Y, wysokość 10cm, długość – wg oznaczeń na rzutach i kładach

TYP 5 – piktogram GRAFIKA MALOWANA – grafika w kolorze czarnym, wymiary pojedynczego piktogramu – 20x20cm, lokalizacja– wg oznaczeń na rzutach i kładach

UWAGA – poniższe piktogramy są przykładowe. Docelowo należy pozyskać piktogramy o analogicznym znaczeniu w sposób chroniący prawa autorskie ich twórców (zakup grafik lub projekt indywidualny). Docelowe piktogramy należy zatwierdzić z projektantem wewnątrz w ramach nadzoru autorskiego.

5.1- sala techniczna – sala B7

5.1.1



5.1.2



5.2 - świetlica nauka – pomieszczenie 0.27

5.2.1



5.2.2



5.3 - świetlica odpoczynek – pomieszczenie 0.27

5.3.1



5.3.2



5.4 - sala teatralna – sala B107

5.4.1



5.4.2



5.5 - sala muzyczna – SALA B019

5.5.1



5.5.2



5.6 - sala biologiczna – sala B111

5.6.1



5.6.2



5.7 - sala plastyczna – sala B201

5.7.1



5.7.2



5.8 - sala matematyczna – SALA B202

5.8.1



5.8.2



TYP 6 – napis na klatce schodowej GRAFIKA Z FOLII – napis wycinany z folii w kolorze czarnym, wysokość napisu - wg oznaczeń na rzutach i kładach, szerokość – wynikowo, czcionka HAETTENSCHWEILER

6.1 klatka schodowa otwarta

„ Don` t stand in the doorway,

Don` t block up the hall”

Bob Dylan “The times they are a changing”

6.2 – klatka schodowa lewa

“And the first one now

Will later be last”

Bob Dylan “The times they are a changing”

6.3 – klatka schodowa prawa

“There must be some way out of here”

Bob Dylan „All Along the Watchtower”

TYP 7 – napisy w sali sportowej GRAFIKA MALOWANA - napis w kolorze czarnym, czcionka HAETTENSCHWEILER, wysokość napisu 310cm, szerokość – wynikowo, lokalizacja– wg oznaczeń na rzutach i kładach

7.1 - #WF

7.2 - #SPORT

TYP 8 – DUŻE PIKTOGRAMY GRAFKA MALOWANA – piktogram w kolorze czarnym, wysokość grafiki 200cm, szerokość – wynikowo, lokalizacja– wg oznaczeń na rzutach i kładach

UWAGA – poniższe piktogramy są przykładowe. Docelowo należy pozyskać piktogramy o analogicznym znaczeniu w sposób chroniący prawa autorskie ich twórców (zakup grafik lub projekt indywidualny). Docelowe piktogramy należy zatwierdzić z projektantem wewnątrz w ramach nadzoru autorskiego.

8.1 - łazienka/szatnia damskie



8.2 – łazienka /szatnia męskie



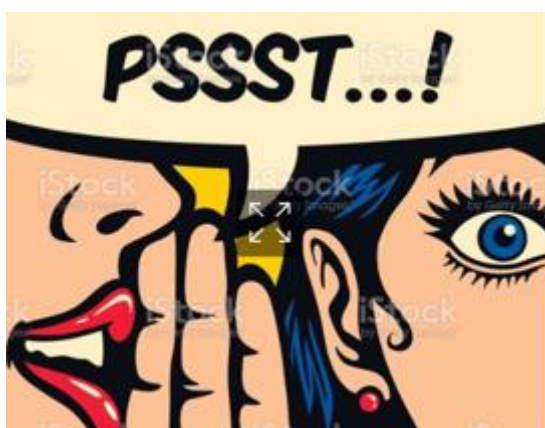
TYP 9 – GRAFIKI DRUKOWANE NA PCV – WG RYS. SZCZEGÓŁOWYCH ŁAZIENEK

9.1 - łazienka wc damskie/ łazienka dla niepełnosprawnych/ łazienka wc męskie – NA PARTERZE

UWAGA – poniższe grafiki są przykładowe. Docelowo należy pozyskać grafiki o analogicznej stylistyce w sposób chroniący prawa autorskie ich twórców (zakup grafik lub projekt indywidualny). Docelowe grafiki należy zatwierdzić z projektantem wewnątrz w ramach nadzoru autorskiego.



9.2 – łazienka wc damskie/ łazienka dla niepełnosprawnych/ łazienka wc męskie – NA I PIĘTRZE



9.3 – łazienka wc damskie/ łazienka dla niepełnosprawnych/ łazienka wc męskie – NA II PIĘTRZE



TYP 10 – GRAFIKI MALOWANE, kolor zielony NCS S 2070-G20Y– lokalizacja i wielkość wg rysunków szczegółowych szatni

UWAGA – poniższe piktogramy są przykładowe. Docelowo należy pozyskać piktogramy o analogicznym znaczeniu w sposób chroniący prawa autorskie ich twórców (zakup grafik lub projekt indywidualny). Docelowe piktogramy należy zatwierdzić z projektantem wewnątrz w ramach nadzoru autorskiego.

10.1 - szatnie

